

a4

for the Great Learning Orchestra

Varje bokstav kan representera en ton. Ditt namn blir då en melodi. Spela den melodin! Du väljer själv vilken oktav eller vilken längd tonen ska ha, men det är såklart kul om du låter dina val påverkas av de andra musikernas val.

Välj ett sätt att få fram melodin i ditt namn; förnamn eller smeknamn, ev. mellannamn och efternamn utifrån systemet nedan. Spela sedan dina bokstavstoner i följd. När du spelat hela namnet börjar du från början igen. Spela så länge ni kommit överens om. Lyssna...lyssna mer...spela och njut!

a=a / b=Bb / c=c / d=d / e=e / f=f / g=g / h=h / i=Mi alt. Si=e alt.h / j=g / k=c / l=La=a / m=Mi=e / n=d / o=Do=c / p=f / q=cue=tydligt inslag för de som vill haka på / r=Re=d / s=Ess / t=Ti=h / u=c / v=f / w=fiss / x=perkussiv smäll / y=ylande läte med röst el. instrument / z= mp slag på (sizzle-)cymbal / å="Åååh!" (vokalt) / ä="Äh!" (vokalt) / ö="Öh!?" (vokalt).

Sedan tillkommer olika bokstavskombinationer, som i sig implicerar mer eller mindre självklara tolkningar. T.ex har namnet GISELA följande möjligheter:

g, e el.h, ess, e, a, a
eller
giss, e, a, (a)

Var gärna kreativ, men försök hålla reglerna. Håll dig sedan till samma tillämpning genom hela stycket; du kan ju ändå variera mycket med tonhöjd, tonlängd och annat.

Förslagsvis spelar ingen starkare än mf, men det kan ni ju alltid komma överens om att strunta i ...

kcbed

Bebe Risenfors