

# a4

## For The Great Learning Orchestra

### BINGO

Fördela fraser efter bingo nummer. Musikant spelar sin fras när dennes bingo nummer kommer upp. Bingo nummer läses upp av riktig bingoutropare. Helst bingoutroparen i Borås som sjöng sina nummer, annars via mobil eller annan länk direkt från närmaste bingohall. Konsert med stycket kan också äga rum i bingolokal.

Styckets dirigent är bingoutroparen eller den som tar emot informationen från bingoutroparen och om Borås-utroparen finns tillgänglig läggs ytterligare en musikalisk dimension till kompositionen. Instrumentationen är helt fri. Man kan välja att en eller flera musiker spelar sin fras när nummer kommer upp. Jag har valt att dela in orkestern i 5 grupper. 75 musikaliska insatser finns inklusive nummer 1, 13 & 27 men hur många som kommer att användas bestäms av när någon får bingo i bingohallen. Man kan naturligtvis välja att spela flera partier men då blir det en liten paus mellan dom.

**Vid nummer 1, 13 & 27 utropar alla musiker bingo samtidigt och fortsätter sen att spela när deras nummer kommer upp, likt tidigare.**

**Grupp B** spelar lång ton som sträcker sig över 3 nummer. Spelar alltid när ett B- nummer kommer upp. Om ett nytt B nummer kommer upp medan man spelar, spelar man en ny ton som sträcker sig över 3 nummer. Kan man inte hålla ut tonen tar man samma en gång till.

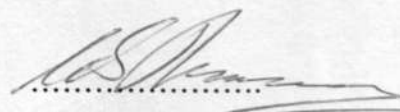
**Grupp I** spelar 3 valfria staccato-toner i snabb följd. Spelar alltid när ett I- nummer kommer upp.

**Grupp N** spelar heltonskala från F#-E i ¼ toner. Spelar alltid när ett N- nummer kommer upp. Om nytt N-nummer kommer upp medan man spelar börjar man om sin F#-E fras.

**Grupp G** gör ljud (ej toner) och använder hela instrumentet som källa. Slutar när nästa nummer blir utropat. Spelar alltid när ett G- nummer kommer upp.

**Grupp O** väljer fritt från någon av de andra grupperna. Spelar alltid när ett O- nummer kommer upp.

Lycka till !!



Nils Persson