

Balladen om Ost

Musik Till: G.L.O

Publik

| |
|--------------|
| 12 11 10 9 8 |
| 7 6 5 4 |
| 3 2 1 |

scenens baksida

1. Orkestern numreras, lägst nummer till den som sitter längst bak sedan till musikern på dens västra sida. Forstsätt i rader se exempel:

2.a Alla i orkestern koncentrerar sin blick på musiker nr.1 valfria öra.

2.b Musiker nr 1 tolkar temat i pianissimo i ett lugnt tempo

3. När musiker 1 är klar med sin tolkning lyfter han sin högra hand så högt han kan. Då följer alla i orkestern med och lyfter sina högra händer så högt vi kan och lägger sedan den sakta ner på våra egna huvuden och tittar på musiker nr. 2 valfria öra som när andan faller på startar att tolka "Balladen om Ost"

4. Undertiden temat tolkas finns det möjlighet att sakta släppa ner sin hand från sitt huvud men tappa för guds skull inte blicken från musikerns valfria öra

4.b.Om man skulle få för sig att skapa en pakt med en annan musiker så går det bra, men då innebär det att om tex musiker 4 och 10 spelar temat tillsammans så hoppar man helt enkelt över musiker nr.10 när musiker 9 är klar och går direkt till musiker 11 utan att passera GÅ.

5."Balladen om Ost" vandrar vidare i orkestern och när den siste musikern i detta fall musiker nr.12 tolkat "Balladen om Ost" till punkt och alla lyft sina högra händer och lagt dom på sina huvuden då tittar alla musiker fram där det står en väl utvald person och slår in hela orkestern, 1 2 3 4, i 77 BPM och vi spelar temat tillsammans så vackert vi kan. Harmoniinstrumen, tex Bas, Guitar, Piano osv, får gärna ta sig an ackorden, stämmor och andra fågelfrön är också välkomna.

Hurra!

ppp

ritardando